

Valines, berceau d'artistes de la serrurerie au 19ème siècle

En 1820 une nouvelle industrie vient peu à peu prendre la place du tissage : la serrurerie. La fabrication d'une serrure était bien différente de ce qu'elle est maintenant. Rien n'était préparé à l'avance. Les ouvriers recevaient le fer brut, qu'il fallait découper, forger, façonner, ajuster, et polir. Il fallait compter 5 ou 6 ans d'apprentissage avant de devenir des ouvriers spécialisés, de véritables artistes ! Le savoir-faire du Vimeu sera reconnu partout, en particulier lors des grandes Expositions Universelles et Internationales où de nombreuses distinctions récompenseront ses fabricants. On peut s'enorgueillir de deux d'entre eux, les frères FORESTIER auteurs d'un chef d'œuvre réalisé dans leur atelier à Valines : la serrure qui ferme la salle du tombeau de Napoléon 1er aux Invalides.



Clef de la serrure et profil de la clef de la salle du tombeau de Napoléon



Cette serrure, véritable chef d'œuvre d'artiste, a été exécutée vers 1873 à Valines, par l'un des frères FORESTIER, Hyppolite (1820-1893). La forme de la clef et le profil de la tige de broche du canon représentent la croix de la Légion d'Honneur, la plus haute décoration honorifique. Le profil du panneton dessine un « N », celui de Napoléon.



Institué en 1802 sous Napoléon, le bijoutier Halbout produira le premier modèle de la croix de la Légion d'Honneur, une étoile émaillée de blanc à cinq rayons doubles entourée d'une couronne de feuillage avec, au centre, un médaillon d'or ceinturé d'émail bleu portant, à l'avant, le profil de Napoléon entouré de la légende « Napoléon, Empereur des Français », et, au revers, un Aigle, tête tournée à gauche, cerclée de la devise « Honneur et Patrie »

Les frères FORESTIER sont aussi les inventeurs de la machine à moirer, de la sûreté incrochetable et de la boîte finances avec scellé mécanique.